



Artistidea

2015 TEATRO OVUNQUE 2016

XVII stagione teatrale rassegna del teatro per bambini e ragazzi

TEATRO SAN GENESIO

dal 26 al 29 novembre
L'ultimo drago



Durante un turno di lavoro due spazzini incontrano una buffa signora che fruga tra la spazzatura. Lo stupore si meschia alla curiosità quando, interrogata per chiedere spiegazioni, questa dichiara di voler dar vita, con i rifiuti trovati, a un gioco teatrale a cui invita i due e i bambini convenuti. Tra lo stupore generale ecco manifestarsi un bellissimo castello costruito con i cartoni che sarà lo sfondo speciale per una storia costruita con fantasia e genialità: la storia di un Drago! È l'ultimo superstite della sua specie, che requisisce le ragazze di un paese lontano per scegliere tra di loro la sua prossima sposa allo scopo di tentare di prolungare la sua stirpe. Tra personaggi fantastici e colpi di scena, riflessioni sul rispetto e l'unione, la meraviglia di quel che si può creare con materiali di recupero e la partecipazione attiva dei bambini alla risoluzione del conflitto con il Drago la storia arriva al suo compimento realizzando un percorso tra sentimento, ragione e partecipazione cui i bambini aderiscono con straordinaria gioia.

Tecnica: teatro d'attore, pupazzi, oggetti, animazione. Età: 3 - 8 anni

6 dicembre
Il mago Cipollino



Il Mago Cipollino sta preparandosi per andare in scena. È agitatissimo, perché dopo tanta gavetta, finalmente è arrivata la grande occasione, la televisione riprenderà lo spettacolo! Niente deve andare storto, meglio assicurarsi che tutto sia a posto. Il costume è in ordine, la valigia con i trucchi c'è... il pubblico pure, perfetto! Dopo questa ripresa il successo e la fama sono ormai assicurati... L'unica cosa che il mago non ha previsto è... l'imprevisto, ovvero l'arrivo di una certa... "Piripilla" e il ritrovamento di un libro magico che renderà fatale un vecchio baule (una sorta di borsa di Mary Poppins). Da quel momento al povero Mago ne accadranno di guai!

Tecnica: teatro d'attore. Età: 4 - 8 anni

10 e 11 dicembre
La magica storia di Babbo Natale



È il giorno di Natale... di moltissimo tempo fa! Fa freddo, tanto freddo e la neve copre ogni centimetro di terra. Bobo e Gedeone si affrettano a raccogliere il cibo che possono per aiutare gli animali della foresta a sfamarsi quando, casualmente, sotto la neve trovano... un bambino! Come nutrirlo? Come scaldarlo? Come chiamarlo?... Ma certo, Natale! E così in quel giorno di natale di moltissimo tempo fa, nasceva un sogno; un sogno in cui molti bambini credono; un sogno che da allora, si realizza puntualmente ogni anno: l'arrivo di Babbo Natale.

Tecnica: Attori, pupazzi. Età: 3 - 8 anni

dal 13 al 15 dicembre
tutti dicono... "Buon Natale"



Nel mondo di Giocattolandia, società creata da Babbo Natale e la Befana, fervono i preparativi. Natalina e Gennaro, i loro rispettivi figli, stanno affannosamente preparando gli ultimi regali da consegnare. Quante lettere... richieste... e quanto carbone! Il racconto evidenzia, lo sfrenato consumismo a cui è ormai legata questa festività e la dimenticanza del suo reale significato. Gli spettatori saranno coinvolti a salvare un Abete dal suo abbattimento e a realizzare al suo posto un albero di natale "particolare". E a consolare i giocattoli che nessuno vuole più perché in breve tempo sono passati di moda. Alla fine a Giocattolandia c'è aria di festa, tutto sembra risolto. "Anche quest'anno, sarà un Buon Natale per tutti! Ma lo sarà davvero, per tutti? E noi cosa possiamo fare perché ciò accada?"

Tecnica: Attori - Età: 3 - 10 anni

dal 20 al 22 dicembre
La magica storia di Babbo Natale

(vedi 10 e 11 dicembre)
Tecnica: Attori, pupazzi. Età: 3 - 8 anni

6 gennaio
In volo con Befy (festa con la Befana)



Ma la befana... chi è? Come è? È sposata? Ha figli? Dove vive? Conosce Babbo Natale?... Per saperne di più venite a trovarla nella sua casa, non mancate forse questa volta avrà bisogno di voi! E mi raccomando portate calze, calzini e calzettoni, ci saranno dolci e CARBONE!

Tecnica: Attori - Età: 3 - 8 anni

14 gennaio
Perepè il bambino dei perché



Perché? Perché? Perché????? È la domanda che Perepè e i bambini come lui pongono continuamente agli adulti senza ricevere il più delle volte la risposta! Nella nostra storia il bambino Perepè stanco di essere preso di giro da tutti per le sue domande, si metterà in viaggio alla ricerca dell'isola dei "perché". Attraverso incontri con personaggi fantastici, avventure, pericoli e la partecipazione attiva dei bambini alla fine troverà le tante desiderate risposte. La meraviglia per i bambini non sarà solo per la storia a cui partecipano, ma scoprire quel che si può creare con materiali di recupero.

Tecnica: Attori, pupazzi, musica dal vivo e materiali da riciclo. Età: 3 - 8 anni

17 gennaio
Filastrocche musicali



Ci troviamo nel circo di mister Trombone, è lì che Tea e Chichi (lavoranti del circo) chiederanno aiuto ai bambini per trovare la soluzione a tutti i pasticci che Pippo, loro compagno di lavoro, pigro e bugiardo crea continuamente. Lo spettacolo è un grande gioco, un gioco musicale dove i bambini si muoveranno su ritmi e melodie semplici e accattivanti, impareranno filastrocche, si ritroveranno a cercare pulci e palle di pollo, viaggeranno e scambieranno cicale x formiche. Una grande animazione, un'ora speciale da passare insieme.

Tecnica: teatro d'attore, pupazzi, musica dal vivo. Età: 3 - 7 anni

28 e 29 gennaio
Pirati... caccia al tesoro di Capitan Wilkinson



Pirati è una caccia al tesoro frammezzata da brevissimi interventi teatrali. I bambini si trasformeranno in ferocissimi Pirati per aiutare Capitan Badabun e il suo aiutante Jack a impossessarsi del tesoro del Capitan Wilkinson. Per riuscire nell'impresa i giovani pirati dovranno decifrare e risolvere i quesiti e le richieste contenuti nei messaggi del Capitan Wilkinson. Dovranno inoltre cimentarsi in balli, canzoni, rebus, indovinelli e tante altre prove.

Alla fine il tesoro verrà alla luce ma, per prenderlo, un'ultima difficile prova li attenderà! Le attività/gioco da far effettuare saranno scelte in base alla fascia di età dei bambini.

Tecnica: teatro d'attore, gioco/animazione. Età: 4 - 10 anni

31 gennaio
Zuppetta e la finta luna



È la storia di un papà, che per amore dei figli, si trasforma in un clown tra i più eccentrici e allegri: Zuppetta. Da quel momento coinvolge tutti, grandi e piccoli, nei suoi giochi, rendendoli protagonisti. Nello spettacolo Zuppetta si presenterà agli occhi dei bambini danzando dentro una strana gigante tazza da latte con la quale creerà la prima scena buffa, conquistandosi immediatamente la simpatia dei bambini. Lo spettacolo susciterà le atmosfere più gioiose per i piccoli spettatori avvalendosi anche di melodie sulle quali sono confezionati ad arte scherzi e magie.

Una zuppa di allegria e di emozioni con la semplicità e la fragilità propria dell'uomo... clown spesso posto di fronte a ciò, che apparentemente è più grande di lui.

Tecnica: teatro d'attore. Età: 3 - 7 anni

dal 3 al 7 febbraio
Tutti in maschera



Come ogni anno l'annoiatissima Regina Stella Filante dovrà designare il vincitore del concorso di Carnevale. Mentre i partecipanti bisticciano tra di loro, Coriandolo, segretario personale della Regina, rimane turbato dall'incontro con Isabella, la timida inserviente del teatro. Finalmente viene annunciato l'inizio del concorso ma, tra la sorpresa generale, gli artisti rifiutano di esibirsi... qualcuno li ha derubati! Mentre si sta per annullare il concorso, accade qualcosa di inaspettato... Non solo la Regina Stella Filante riuscirà a smascherare il colpevole ma assisterà, grazie alla fantasia e alla generosità dei bambini, ad una esibizione sorprendente. Potrà così proclamare, senza ombra di dubbio, il meritato vincitore.

Tecnica: attore. Età: 3 - 8 anni

14 febbraio
Pirati... caccia al tesoro di Capitan Wilkinson

(vedi 28 e 29 gennaio)
Tecnica: teatro d'attore, gioco/animazione. Età: 4 - 10 anni

dal 24 al 26 febbraio
DO-RE-MI-FA... VOLA



Che noia fare le scale musicali... Ma se invece di ripetere sempre le stesse note all'infinito, su e giù per la scala... ogni nota venisse usata per suggerire e raccontare una storia? Magari musicale! Ed è proprio ciò che Matilda propone al suo severissimo maestro di musica Ruffon. Dopo vari e secchi rifiuti, Matilda, grazie anche all'aiuto dei bambini, riesce a convincere Ruffon. Da quel momento storie, filastrocche, favole, musica, canzoni, buffi personaggi, prenderanno vita grazie... ad una scala!

Tecnica: attori, narrazione, pupazzi, musica dal vivo. Età: 3 - 7 anni

3 e 4 marzo
Perepè il bambino dei perché

(vedi 14 gennaio)
Tecnica: Attori, pupazzi, musica dal vivo e materiali da riciclo. Età: 3 - 8 anni

dal 9 al 11 marzo
Le quattro stagioni



"Giocheremo ad un gioco a cui non hai mai giocato... vivremo un anno in un solo giorno"... con questa frase inizia il fantastico viaggio all'interno delle quattro stagioni, viaggio guidato da un divertente Spaventapasseri. Nel corso dell'azione teatrale si verificheranno una serie di eventi, a volte involontari, che porteranno alla sistematica distruzione dell'ambiente naturale. "Grazie" agli "errori" di alcuni personaggi della storia, gli spettatori vengono indotti a modificare i loro probabili atteggiamenti dannosi. Il tutto avviene in una girandola di colori, musica, canzoni inedite e qualche entusiasmante effetto speciale, per dare un tocco di... poesia.

A OGNI SCUOLA VERRÀ DONATO UN ALBERO DA... TRAPIANTARE A SCUOLA.
Tecnica: Attori, interazione con il pubblico. Età: 3 - 10 anni

17 e 18 marzo
Buon appetito con... Mi mangio l'arcobaleno



Ma i fagioli non sono vegetali? E il pesce... non è pesce? E all'ora perché ballano e cantano insieme alla mucca e al maiale? Anche loro sono proteine? E il mais? Che confusione! Mi gira la testa... Nel corso dello spettacolo gli insoliti personaggi (frutta, verdura, carne, pesce) faranno capire a Lillo il loro valore nutritivo e quanto sia fondamentale la varietà del cibo da ingerire... sì, anche di quello che ci piace meno! Attraverso l'esperienza di Lillo i bambini saranno indotti a modificare eventuali errori di alimentazione e ad abbattere la diffidenza verso quei cibi che proprio non ispirano fiducia. Lo scopo dello spettacolo è far capire che "quello che mangi oggi sarai domani". Tutto "condito" con musica e tante canzoni inedite.

Tecnica: teatro d'attore. Età: 4 - 9 anni

17 e 18 marzo
Un viaggio



Un viaggio nel deserto, nel mare, nei ghiacci... molti luoghi, tanti incontri, mille scoperte. La storia è costituita da un viaggio alla ricerca della fantasia perduta, ricerca che porterà ad avere a che fare con l'acqua in tutte le sue declinazioni. Incontrare un figlio del deserto per cui l'acqua è un dono mai sottovalutato e con cui mettere a confronto le proprie usanze e tradizioni, ascoltare una sirena che nell'acqua ci "sguazza", arrivare al polo sud e incontrare i pinguini che vivono minacciati dallo scioglimento dei ghiacci e, con una improbabile barchetta, attraversare il mare che da blu diventerà nero per il petrolio. Da un lato, quindi, la bellezza della natura e degli esseri viventi che la popolano, dall'altro i pericoli che potrebbero turbare l'equilibrio rappresentati dall'inquinamento, dagli sprechi, dal non rispetto delle specie animali, dall'incomprensione nei confronti delle diverse culture. Alla fine del "Viaggio" il bambino avrà la consapevolezza che attraverso le sue azioni può far sì che il presente porti ad un futuro migliore per tutti.

Tecnica: attori. Età: 4 - 10 anni

TEATRO A SCUOLA

Un Natale X Babbo Natale



Anche se mancano diversi giorni a Natale, a Giocattolandia è tutto pronto: regali, la slitta lucidata, le renne in salute, il vestito pulito, stirato e profumato... ma improvvisamente accade qualcosa di inaspettato... Babbo Natale cade, sviene e quando rinviene... non ricorda più nulla! Ma nulla, nulla non riconosce, la sua casa, i suoi amici, non ricorda più chi è lui stesso! A nulla vale l'intervento di un medico esperto, i racconti e le testimonianze di chi lo conosce bene... CHE FARE?... ma, allora questo Natale... niente Babbo Natale? Forse i bambini, solo per il fatto di essere bambini, realizzeranno il miracolo?

Tecnica: teatro d'attore - pupazzi. Età: 3 - 8 anni. Spazio: qualunque

Un tesoro di carta



I libri e le porte hanno la stessa funzione, si aprono ed entrano in un altro mondo... Fede e Gianly sono due ragazzi che, in un giorno di vacanza, decidono di rubare la barca del Papà di Fede per andare a fare un giro in mare da soli. D'improvviso un vortice li risucchia e li trasporta in una avventura mozzafiato alla scoperta del tesoro più incredibile che ci sia. Prigionieri in una grotta sottomarina, incontreranno uno strano naufrago che comunica solo attraverso l'uso di pagine di libri... un curioso orco con il suo tesoro. E piovono, navi, bisticci, risate e commozone. Un viaggio nell'amicizia, nella lettura e nella scoperta del rispetto che condurrà i nostri eroi alla scoperta del Tesoro di Carta! Lo spettacolo ha debuttato in prima nazionale al Festival Internazionale di Teatro ragazzi "I Teatri del mondo" a Porto Sant'Elpidio all'interno della rassegna dedicata ad UTOPIA.

TECNICA: teatro d'attore - rivolto alla scuola primaria e secondaria. Esigenze tecniche: spazio con palco di larghezza minimo mt 8 profondità mt 6 altezza mt. 3 scaletta di comunicazione tra palco e platea

Festa di carnevale o di fine anno

1) caccia al tesoro con i pirati
2) trampolieri- maghi- palloncini-clown giochi e bolle di sapone
Queste sono alcune delle ipotesi. Le proposte possono variare in base allo spazio disponibile, l'età e numero dei bambini. Il costo verrà stabilito in base al numero dei bambini e al tipo di festa da realizzare.

Sono disponibili anche gli spettacoli:
La magica storia di Babbo Natale

Filastrocche Musicali

Perepè il bambino dei perché

Tutti in maschera

DO-RE-MI-FA... VOLA

Le quattro stagioni-

Pirati... caccia al tesoro di Capitan Wilkinson

Ultimo Drago (da realizzare nel giardino della scuola)

Zuppetta e la finta luna

TEATRO SAN GENESIO Via Podgora 1 (Prati)

raggiungibile con metro A fermata Lepanto poi 700 metri a piedi

Matinée per le scuole ore 10,30 a richiesta ore 14,00

Biglietto unico € 7
abbonamento a 2 spettacoli € 12
abbonamento a 3 spettacoli € 17

Rassegna TUTTINCANTI la domenica ore 11.00

biglietto unico € 8
abbonamento 2 spettacoli € 15
abbonamento 3 spettacoli € 18

Vendita biglietti online

facebook tuttincanti - Web site www.tuttincanti.it - mail info@tuttincanti.it

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

dal lunedì al sabato ore 9/18 - domenica ore 9/11

tel /fax 06 62290726 cell 3383459821

mail to: richiestainfo@artistidea.org

approfondimenti su

www.artistidea.org

facebook artistidea teatro ovunque

Artistidea sede amministrativa e organizzativa
via Amilcare Cucchini, 68 00149 Roma tel 06.5575685 cell 3206474432

COSTI TEATRO A SCUOLA

Roma e provincia (minimo garantito 80 presenze)

1 spettacolo € 6

1 spettacolo oltre i 100 alunni €5

abbonamento 2 spettacoli € 10

abbonamento 3 spettacoli € 14

(per richieste sotto le 80 presenze il costo verrà stabilito in base al numero di bambini - per le feste il costo verrà stabilito in base al numero dei bambini e alla tipologia della festa)