

SHELAGH GALLIVAN STUCHBERY

Cittadina inglese, residente in Italia, a Roma. Perfetta conoscenza della lingua italiana. Insegnante, Attrice e Cantante di musica lirica (soprano) con vasta esperienza di teatro, musical e concerti.

Curriculum di studi artistici

Grassmead Theatre School, Londra

Royal College of Music Opera School, Londra

Mozarteum, Salisburgo

Premi e Riconoscimenti

Phyllis Carey Prize for Opera, Royal College of Music

Barry Prize at King's College, London University (B.A (Hons) English)

Cinema (Italia)

2015 - "Ustica: The Missing Document", regia Renzo Martinelli (*ruolo: Madre del Dettorì*)

2014 - "The Tale of Tales", regia di Matteo Garrone (*ruolo: Parente di Fenicia*)

2012 – "The Best Offer", regia di Giuseppe Tornatore (*ruolo: capo sala*)

2009 - "Sexual Radar", regia di Luca Martera (*ruolo: infermiera*)

2003 - "The Cost of Living", regia di Candido Torchio (*ruolo: madre di Billy*)

Esperienza Teatrale, Roma

2017 – "The Importance of Being Earnest" di Oscar Wilde – regia Sandra Provost (ruolo: Lady Bracknell)

2017 – "The American Dream" e "The Sandbox "di Edward Albee – regia Sandra Provost (ruolo: Grandma)

2017 – "The Winter's Tale" di William Shakespeare – regia Sandra Provost (ruolo: Paulina)

2016 – “She Stoops to Conquer” di Oliver Goldsmith – regia Sandra Provost (ruolo:- Mrs Hardcastle)

2016 – “As You Like It” di William Shakespeare – regia Sandra Provost (ruolo :- Touchstone)

2015 – “La Lezione d’Autunno” di Andrej Adramelek – regia Vincenzo Palazzo (ruolo: - Astrid)

2015 – “Dogg’s Hamlet Cahoot’s Macbeth” di Tom Stoppard – regia Sandra Provost (ruolo: Lady Macbeth)

2015 – “The Killing of Sister George” di Frank Marcus – regia Michael Fitzpatrick (ruolo: Sister George)

2015 – “The Comedy of Errors” di W. Shakespeare – regia Sandra Provost (ruolo: The Abbess)

2014 – “The Dresser” di Ronald Harwood – regia Sandra Provost (ruolo: Her Ladyship)

2014 – “Celebration” di Harold Pinter – regia Shelagh Gallivan

2014 – “The Room” di Harold Pinter – regia Michael Fitzpatrick (ruolo: Rose)

2014 - “Dancing at Lughnasa” di Brian Friel – regia di Sandra Provost (ruolo: Kate)

2013 - “Jake’s Women” di Neil Simon – regia di Sandra Provost (ruolo: Edith)

2013 – “The Browning Version” di Terence Rattigan – regia di Michael Fitzpatrick (ruolo: Milly Crocker-Harris)

2012 – “Arsenic and Old Lace” di Joseph Kesselring – regia di Sandra Provost (ruolo: Abby Brewster)

2012 – “What the Butler Saw” di Joe Orton – regia di Sandra Provost (ruolo: Mrs Prentice)

2011 – “Last Words” di Roy Doliner – regia di Roy Doliner (ruolo: the Angel)

2011 – “Much Ado About Nothing” di W.Shakespeare – regia di Sandra Provost (ruolo: Dogberry)

2011 – “The Trojan Women” di Euripides – regia di Doug Dean (ruolo: Hecuba)

2011 – “ Heartbreak House” di G.B.Shaw – regia di Sandra Provost (ruolo: Hesione)

2010 - “8 Donne e un Mistero” di Robert Thomas - regia di Terry d’Alfonso (ruolo:Chanel, con Sandra Milo, Caterina Costantini)

2009 - “ A Midsummer Night’s Dream” di W.Shakespeare – regia di Doug Dean (ruolo: Egeus)

2009 - “Festa di Compleanno” di Harold Pinter - regia di Gaby Ford (ruolo: Meg)

2009 - "Le Allegre Comari di Windsor" di W. Shakespeare – regia di Sandra Provost (ruolo: Meg Page)

2008 - "Quartermaine's Terms" di Simon Gray – regia di Grant Thomson (ruolo: Melanie)

2008 - "Habeas Corpus" di Alan Bennett – regia di Sandra Provost (ruolo: Mrs Swab)

2007 - "La Memoria dell'acqua" di Shelagh Stevenson, regia di Allan Caister (ruolo: Teresa)

2007- "California Suite" di Neil Simon (ruolo: Diana)

Pubblicità (Italia)

2005 - "Diners Club" (*protagonista*)

Radio (Roma)

Postcards from Rome: una serie di programmi da me ideati, scritti, e recitati, su panorami e monumenti di Roma poco conosciuti. È stato trasmesso dalla Radio Vaticana in un programma bi-settimanale per 4 anni ed ha avuto notevoli indici di ascolto.

Rivista (Roma)

"Cowardy Custard" di Noel Coward – regia di Sandra Provost

"The Shakespeare Review" di Christopher Luscombe e Malcolm McKee – regia di Allan Caister Musical, Roma

Operetta (Roma)

The Rome Savoyards:

"The Mikado" di Gilbert e Sullivan (ruolo: Yum Yum)

"Trial by Jury" di Gilbert e Sullivan (ruolo: Angelina)

"The Gondoliers" di Gilbert e Sullivan (ruolo: Casilda)

"The Pirates of Penzance" di Gilbert e Sullivan (ruolo: Mabel)

"HMS Pinafore" di Gilbert e Sullivan (ruolo: Josephine)

"The Grand Duke" di Gilbert e Sullivan, regia di Sandra Provost (ruolo: Julia Jellicoe)

Professione concertistica. Esibizioni

Recital di autori classici e concerti vocali a Roma e provincia, fra cui:

Sala Baldini serie di recital di autori classici.

Accademia di Romania: concerto in memoria del famoso cantante Giacomo Lauri Volpi

Teatro Marcello concerti dati ogni anno nell'ambito della manifestazione annuale

Rome Summer Festival

Villa Wolkonsky (residenza dell'Ambasciatore inglese presso il Quirinale): vari concerti, in particolare due concerti di beneficenza per i Samaritans di Roma e per i veterani della battaglia di Montecassino

Palazzo Doria: concerti periodici di romanze d'opera per la Principessa Doria Pamphili, fra cui uno per raccogliere fondi per Amnesty International.

Residenza dell'Ambasciatore Inglese presso la Santa Sede: Spettacolo Shakespeare Review

Villa Aurelia (The American Academy in Rome): concerto in memoria di Gemma Maurelli

Chiesa di San Giovanni: serata operistica per raccogliere fondi per A.R.A.D. (Associazione Romana Assistenza Domiciliare)

Castelli Romani: serie di concerti

Chiosstro di San Francesco, Sorrento: Serata di Gala operistica nella serie di concerti per l'Estate di Sorrento

Gaeta Concerto per 60 anniversario della battaglia di Montecassino

Palazzo della Cancelleria recital di autori classici in favore della Caritas Georgiana, trasmesso in diretta da Telepace

Sala Valori (LUMSA) concerto operistica

Chiesa Santa Maria in Trastevere soprano solista "Stabat Mater" di Pergolesi

Chiesa della S.S Annunziata (Gaeta) soprano solista "Stabat Mater" di Pergolesi e "Stabat Mater" di Alessandro Scarlatti

Esibizioni concertistiche (Roma)

Donne in Canto; gruppo di tre cantanti ed un pianista che eseguono diversi programmi, classici e leggeri. Tanti concerti a Roma e dintorni

Teatro (Londra)

Mrs Alving in "Gli Spettri" di H.Ibsen

Messenger in "Il Racconto d'Inverno" di W.Shakespeare

Ginny in "Relatively Speaking" di A.Ayckbourn

Elise in "L'Avare" di Molière

The Medium in "Words on the Window Pane" di W.B.Yeats

Mary Warren in "Il Crogiulo" A.Miller

Lady India in "Ring Round the Moon" J.Anouilh

Raina in "Le Armi e L'Uomo" di G.B. Shaw

Musical (Londra)

"Brigadoon" (Lerner & Lowe) – The Victoria Palace Theatre, West End of London.

"*Maisie in "The Boyfriend"* (Sandy Wilson)

Esperienza operistica (Londra)

Mere Marie Dialogue of the Carmelites;

Cherubino Marriage of Figaro;

Olga Eugene Onegin;

Title Role Rinaldo; *V*

arious The Sleeping Beauty (Respighi);

The Nun Aunt Caroline's Will (Roussel);

Pernille Masquerade (Nielson);

Cathleen Riders to the Sea (Vaughan Williams)

Oratorio: Oratorii (solista) (Londra)

Pergolesi *Stabat Mater* ; Mozart *Requiem*; Handel *Messiah*; Vivaldi *Gloria*; Vivaldi

Magnificat; Haydn *Maria Teresa Mass*; Haydn *St Nicholas Mass*; Saint-Saens *Christmas*

Oratorio; Constance Lambert *Rio Grande*; Bernstein *Chichester Psalms*; Alessandro

Scarlatti *Stabat Mater*

Esibizioni concertistiche (Londra)

The Kensington Consort: tre cantanti ed un pianista che eseguono diversi programmi, classici e leggeri. Esibizioni a Londra e Parigi.

Registrazioni (Londra)

Cherubini *Messa in Sol* direttore Riccardo Muti

Brigadoon (West End Production)

Giornalismo e Insegnamento delle Arti Performative (Roma)

1992- 1995

Giornalista freelance per Radio Vaticana. Ideazione, redazione e presentazione radiofonica di un programma settimanale chiamato "Postcards from Rome" che raccontava storie e aneddoti legati a luoghi meno conosciuti della città eterna. La trasmissione ebbe molto successo con ascolto diffuso sia in Italia che all'estero.

2001 ad oggi

Insegnamento di canto e recitazione e preparazione provini teatrali e di musical

2005- 2006

Vocal Coach per l'Associazione Artistica di Ostia A&E, preparazione degli studenti per la messa in scena dei musical "Chorus Line" e "West Side Story"

2013

Insegnamento di due Masterclass presso Università Roma Tre

2014 ad oggi

Insegnamento di recitazione per un corso di Teatro in Inglese rivolto ai ragazzi per lo STAP Brancaccio (Scuola di Teatro e Arti Performative)

2016

Insegnamento di recitazione per un corso di Teatro in Inglese presso SACE, tramite la Byron School

Insegnamento della Lingua Inglese (Roma)

1991- ad oggi

Insegnamento della lingua Inglese sia privatamente che presso vari istituti, tra i quali:

British School; Ospedali I.D.I e San Carlo di Nancy; Studio Tributario Associati; Unei; Assocarta; Astoi; Federchimica; Federalberghi; Consorzio Studi e Ricerche Fiscali; Banca d'Intesa; ecc.

Preparazione per PET, Cambridge First Certificate Examination e altre certificazioni ufficiali; insegnamento anche di comunicazione e public speaking.

Giornalismo e Insegnamento delle Arti Performative (Londra)

1977 – 1979

Giornalista per la Cable Television in Milton Keynes.

Speaker televisiva per il telegiornale e curatrice del programma dedicato agli eventi culturali della zona.

1985 – 1991

Insegnante di canto presso la Comprehensive School for Girls Catford, Londra e presso la Alexander Academy of Dance and Drama, Croydon, Surrey.

Insegnante di canto presso la Royal Academy of Music di Londra, in sostituzione del Mezzo Soprano, Yvonne Minton, per la durata di un semestre.